



Che cos'è?

- La "Scuola di formazione teologica- pastorale S. Ippolito" nasce dal desiderio di Mons. Gino Reali, Vescovo di Porto - S.Rufina, di creare - come frutto maturo dell'Anno della Fede - un ulteriore strumento per la formazione dei fedeli laici, per la Diocesi e per la città di Fiumicino.
- Destinatari: tutti i fedeli laici con particolare invito a coloro che collaborano più da vicino all'azione pastorale delle nostre parrocchie.
- La sede sarà il Centro Pastorale "Santa Paola Frassinetti".
- La durata sarà triennale con la possibilità di aggiungere un biennio di specializzazione.
- I corsi saranno quadrimestrali con inizio da metà ottobre a metà gennaio e da inizio febbraio ad aprile.
- L'orario sarà ogni giovedì dalle 18 alle 20.
- Il primo quadrimestre avrà inizio Giovedì 12 ottobre 2017.
- La quota sarà di € 20 per quadrimestre.
- L'inizio dei corsi, sarà preceduto da un intervento di Mons. Gino Reali, Vescovo di Porto - S. Rufina.

S. IPPOLITO  
*formazione*



- Per maggiori informazioni puoi rivolgerti alla tua parrocchia,
- oppure puoi telefonare allo **06 6522464**
- o scrivere a: [scuolateologia@hotmail.it](mailto:scuolateologia@hotmail.it)

La segreteria della Scuola, presso la Parrocchia "S. Paola Frassinetti" è aperta dal lunedì al venerdì dalle ore 10-12 e dalle ore 16-17



# Scuola di formazione

TEOLOGICA - PASTORALE  
**S. IPPOLITO**

DIOCESI DI **PORTO-S. RUFINA**



† HIC REQUI  
ESCIT BEA  
TVS YPOLI  
TVS MAR

Giovedì

**12**

Ottobre 2017

Inizio dei corsi

## ■ SACRA SCRITTURA I

### INTRODUZIONE ALL'ANTICO TESTAMENTO

(P. Giuseppe Tristaino)

Corso di **12 ore** di lezione.

#### FINALITÀ GENERALE

Il corso si propone di leggere i libri dell'Antico Testamento come «vera parola di Dio» che preannunzia, narra e spiega, per mezzo degli autori sacri, «l'economia della salvezza» (DV 14).

#### OBIETTIVI SPECIFICI

Obiettivo del corso è di introdurre allo studio della Bibbia dal punto di vista storico-critico e letterario. Oggetto d'indagine sarà l'Antico Testamento attraverso una panoramica delle linee e dei problemi fondamentali della storia d'Israele, dei legami fra letteratura e società nell'antico Israele, dei vari "generi" di testi o di forme espressive della Bibbia ebraica, degli ambienti, delle istituzioni e dei momenti tipici della vita

d'Israele. Per questo saranno presentati tutti i "libri" della Bibbia ebraica: struttura, composizione e intenzione della forma finale di ognuno di essi.

#### BLOCCHI TEMATICI E CONTENUTI

1. Lo sfondo storico-culturale della Bibbia: storia dei tempi biblici; le lingue della Bibbia; la trasmissione del testo; la formazione del canone.
2. Tôrâh (Il Pentateuco): questioni introduttive, ipotesi documentaria e storia della tradizione; le fonti Jahwista (J), Elohista (E), Deuteronomista (D) e Sacerdotale (P).
3. Profeti: anteriori; preesilici, esilici, postesilici.
4. Scritti: opere poetiche e sapienziali.
5. I libri deuterocanonici.

#### METODOLOGIA

Lezioni frontali interattive con lettura di testi scelti in traduzione.

## ■ INTRODUZIONE ALLA LITURGIA

A cura di don Giuseppe Colaci

1. **Introduzione e test scritto** (per capire il livello della classe)
2. **Liturgia come Teologia liturgica** (opera trinitaria per il popolo)
3. **Il Movimento liturgico** (il ritorno alla grande teologia liturgica dei primi secoli)
4. **La Riforma liturgica** (dalle cerimonie alla Celebrazione): struttura della SC
5. **La Riforma liturgica** (dalle cerimonie alla Celebrazione): alcuni passaggi fondamentali della SC
6. **Liturgia e Rito** (il rito è per la Liturgia ciò che la lettera è per le Scritture: gesti e atteggiamenti rituali)
7. **Liturgia e Rito:** gli oggetti liturgici
8. **Liturgia e tempo** (Il mistero di Dio s'incarna nell'Anno liturgico- colori e vesti)
9. **Liturgia ed eucologia** (i testi lit. veicolo delle verità di fede da celebrare: I Libri liturgici)
10. **Liturgia e spazio** (L'edificio sacro: architettura ed arredi come "segni di Dio")
11. **Liturgia come azione del Christus totus** (la presidenza e l'assemblea: identità e rapporto)

